

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Диафильм в 3 частях
по одноимённому кинофильму

Производство фабрики „Диафильм"
1956 г.

ЧАСТЬ 2



Над Кремлём возвышается колокольня Ивана Великого. Высота её – 81 метр.



Колокольня, сооружённая в 16 в., служила и сторожевой башней. Отсюда наблюдали за приближением врага.



Самый большой колокол звонницы – Успенский весит 66 тонн.



Самый большой колокол звонницы – Успенский весит 66 тонн.



Для кремлёвской звонницы был отлит в 18 в. и Царь-колокол.



Царь-колокол весит около 200 тонн. Предполагалось, что звон его будет слышен за 100 вёрст.



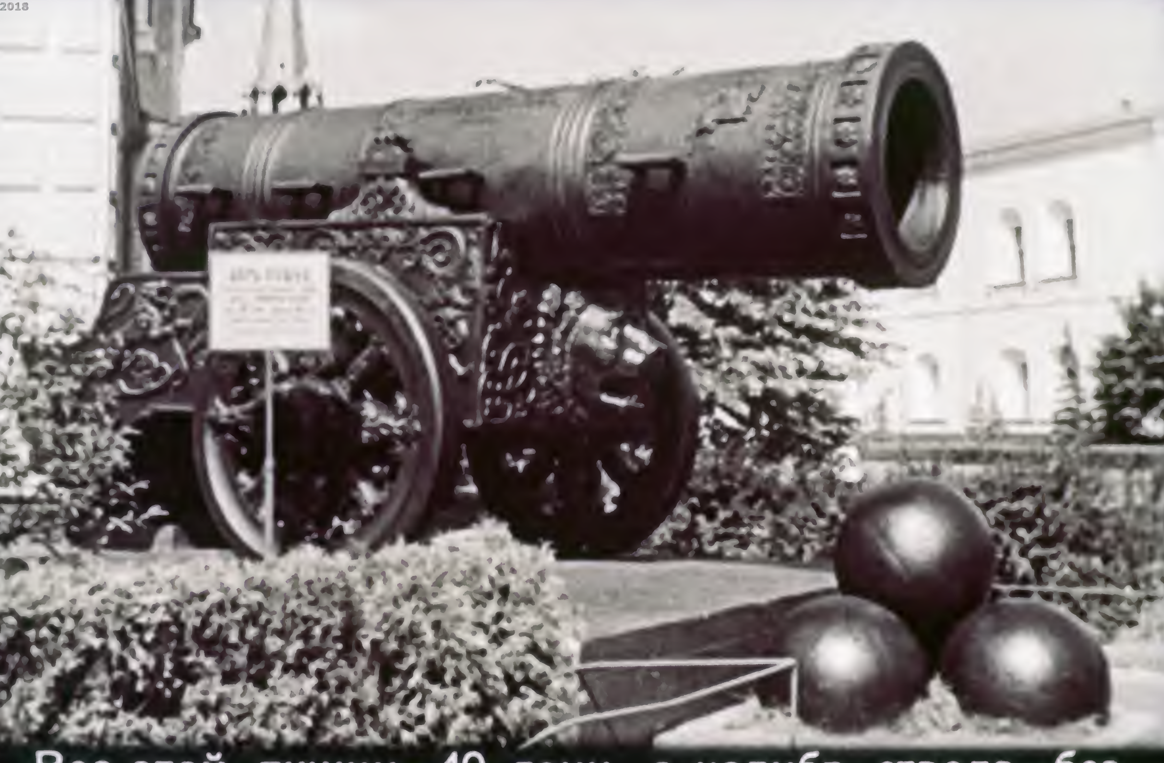
Отлили это чудо литейного искусства мастера Иван Моторин и его сын Михаил.



Во время пожара колокол дал трещину и от него отвалился кусок весом в 11 тонн.



Недалеко от Царя-колокола стоит Царь-пушка.
Её отлил в 1586 г. „пушечный литец“ Андрей Чохов.



Вес этой пушки – 40 тонн, а калибр ствола – без малого метр.



Это тоже исторические реликвии: пушки наполеоновской армии – трофеи Отечественной войны 1812 г.



Здание Арсенала. Его начали строить ещё при Петре I.



Одна из главных достопримечательностей Кремля – Оружейная палата.



В её залах собраны памятники старины огромной исторической и художественной ценности.



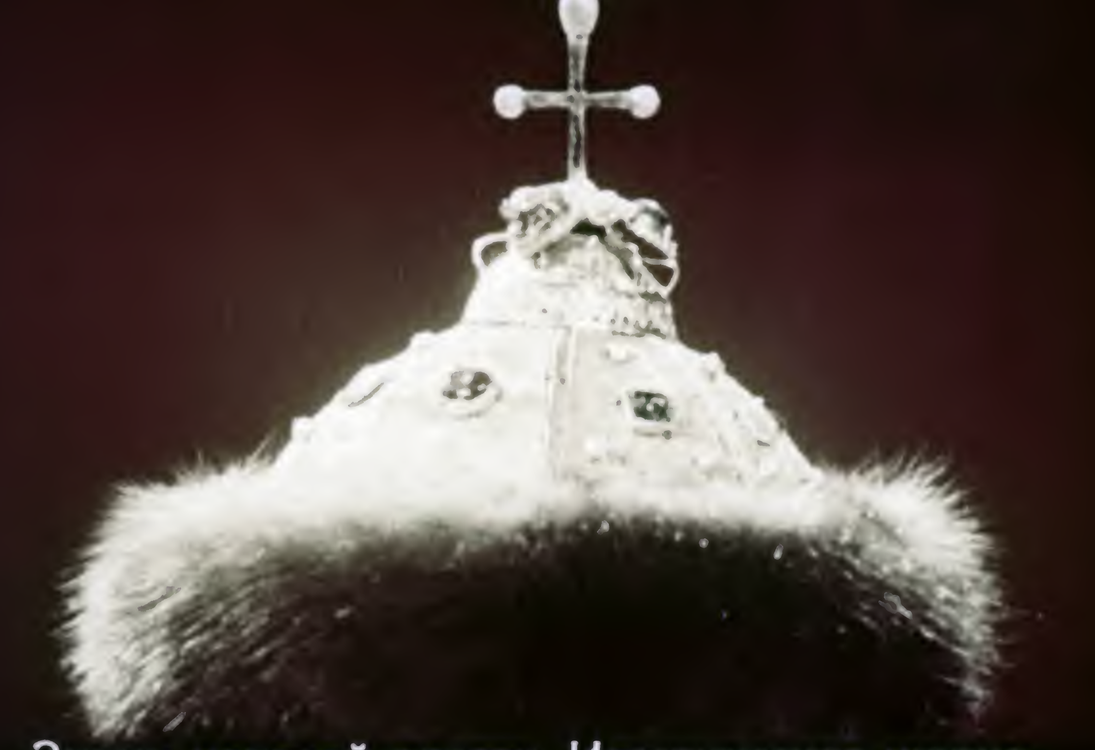
Редкостный образец резьбы по слоновой кости – трон Ивана Грозного.



Золотой трон Бориса Годунова.



Серебряный двойной трон малолетних царей Петра I и его брата Ивана.



Знаки царской власти. Историческая шапка Мономаха.



Привлекает внимание посетителей коллекция парадной сбруи для царских выездов (16–17 вв.).



Па́персть, стремена, серебряные подковы и налобное украшение для лошади.



В налобное бриллиантовое украшение вставлен крупный бразильский топаз.



Английский экипаж резной работы, подаренный королевой Елизаветой Борису Годунову.



Летний детский возок Петра I работы русских мастеров.



В этом возке трёхлетний Пётр ездил зимой.



Французская карета 18 в., расписанная художником Буше.



Немецкая карета 18 в., подаренная царице Елизавете Петровне прусским королём.



В Оружейной палате хранятся личные вещи Петра I: сшитые им ботфорты и его знаменитая дубинка.



В отделе парадного и боевого вооружения выставлены работы русских и иностранных оружейников.



Кольчуга Ермака, подаренная ему Иваном Грозным.



Шлем Александра Невского, украшенный золотым узором.



Саадак – золотой прибор для лука и стрел. Работа кремлёвских оружейников 17 в.



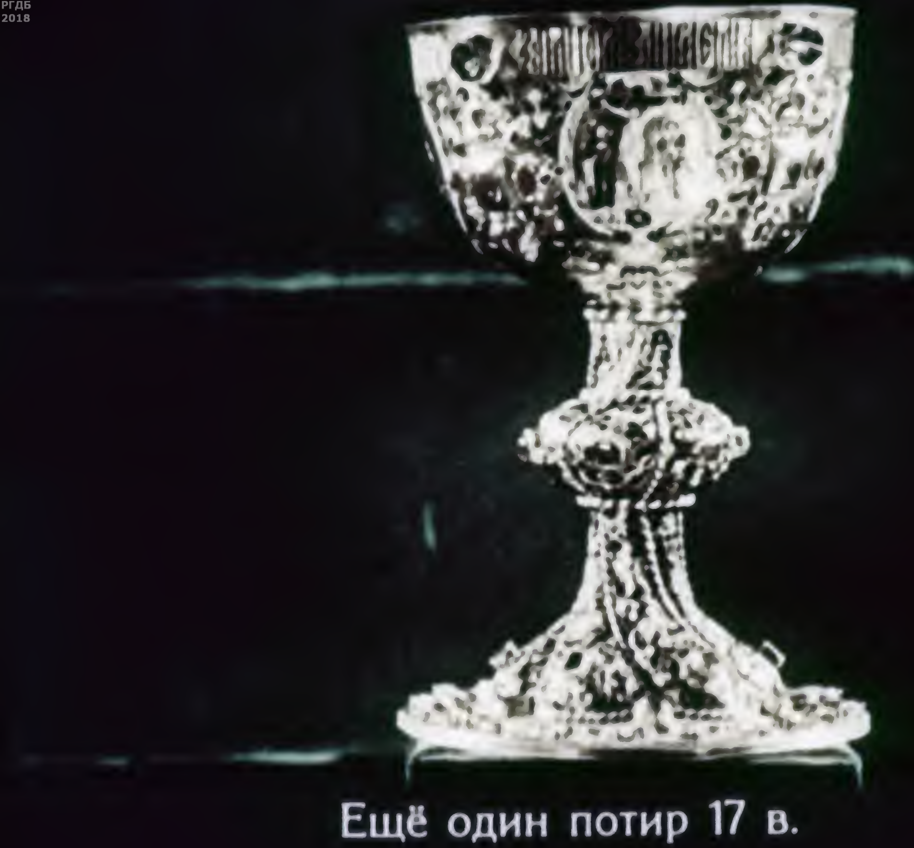
Огнестрельное оружие 17 в. Приклады пищалей искусно инкрустированы перламутром и слоновой костью.



О большом художественном вкусе народных мастеров говорят произведения прикладного искусства.



Серебряный церковный сосуд-потир (12 в.).



Ещё один потир 17 в.



Он украшен эмалью и драгоценными камнями.



Чаша-брати́на, напоминающая формой цветок, – один из лучших образцов русской эмали.



Образец шитья жемчугом русских мастериц 17 в. (деталь парадного облачения патриарха Никона).



Польско-литовский дар русским царям. Серебряное чеканное блюдо 17 в.





Подарок английского посла царю Борису Годунову – серебряный сосуд в виде барса.



Витрина с редчайшим английским серебром.



Предметы из коллекции русского фарфора и хрусталя 18 в.



Золотые дамские табакерки 18 в., усыпанные бриллиантами.

В Оружейной палате собраны замечательные творения даровитейших русских и иностранных мастеров. Таланты сынов нашего народа предстают здесь во всём их многообразии и красе.

КОНЕЦ 2-й ЧАСТИ

Д-353-56